

## Objetivos

Introducir a los alumnos en la importancia del conocimiento de los procesos y sistemas de impresión. Aportar la teoría necesaria para su correcta aplicación en la comunicación visual.

## Desarrollo del práctico

El trabajo práctico consiste en realizar una investigación sobre los sistemas de impresión. Cada equipo entregará un informe el cual deberá contener:

- Antecedentes históricos
- Principios de impresión
- Pre impresión | matriz | forma
- Tintas | soportes
- Prensas
- Impresos
- Productividad | tirada
- Ventajas y desventajas
- Campos de aplicación
- Bibliografía

Los sistemas a investigar son:

**Offset tradicional** (aula 10)

**Serigráfico** (aula 12)

**Huecográfico** (aula 13)

**Tipográfico y flexográfico** (aula 14)

## Presentación

Se presentará toda la investigación en formato A4 vertical, con buena legibilidad y lecturabilidad.

El informe de cada sistema abarcará 5 carillas respetando la grilla dada (70% de texto y 30% de imágenes).

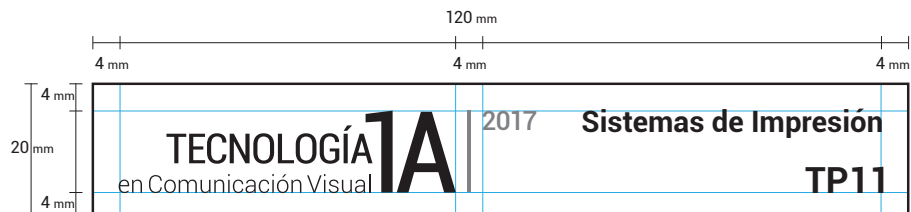
- Fuente Robotó
- Subtítulos 12/14 (bold)
- Cuerpo de texto 10/12 (regular)
- Imágenes con excelente resolución
- Esquemas vectorizados

## Trabajo individual

Además del sistema designado se presentarán dos páginas de relevamiento de piezas impresas de todos los sistemas de impresión, siguiendo la grilla dada por la Cátedra. Tapas de cartulina americana, anillado negro y el indicador.

En la retirada de la contratapa el rótulo de la cátedra de manera convencional.

Muestra del indicador para tapa:



TIEMPO DE REALIZACIÓN  
MODALIDAD  
PRESENTACIÓN

7 CLASES  
GRUPAL / INDIVIDUAL  
EQUIPO

**SISTEMA DE IMPRESIÓN TIPOGRÁFICO  
Y FLEXOGRÁFICO**
