

## SOPORTES CELULÓSICOS | CATÁLOGO

### Objetivos

Que el alumno conozca los diferentes soportes celulósicos, compruebe las propiedades de cada uno y los clasifique reuniéndolos en un catálogo. Éste estará conformado por los grupos **prensa, obra, estucados, especiales y multilaminados**.

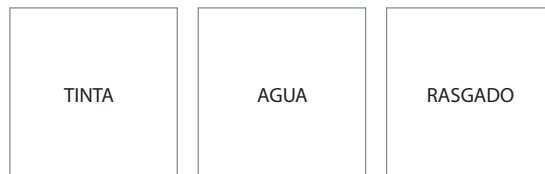
### Materiales para trabajar en clase

+ Muestras de distintos tipos de papel, tinta líquida (tipo tinta china) y agua.

### Desarrollo del práctico

+ Reconocimiento de los distintos tipos de soportes que existen.

+ Realización de pruebas de elasticidad y resistencia, porosidad, dilatación.



+ Construcción y composición de un catálogo.

### Presentación

Individual. Formato A4.

**Tapas:** en cartulina americana con el indicador de TP8 Soportes celulósicos | Catálogo, pegado abajo a la derecha.

**Interior:** en papel opalina 130gr. o similar.

**Encuadernación:** anillado por el margen de lomo (espiralado negro).

Aplicar rótulo en el dorso de cada lámina (ángulo inferior izquierdo a 1cm de cada lado del borde).

**Muestras:** una muestra sin imprimir e impresa por cada tipo de soporte celulósico (atención ver soportes a seleccionar).

Serán adheridas al soporte por la parte trasera superior haciéndolas coincidir con la banda gris indicada en el diseño de cada hoja del catálogo.

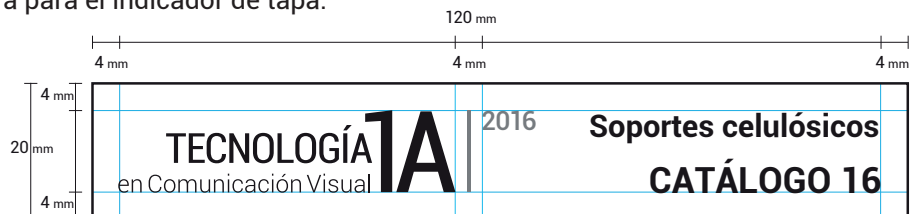
Las pruebas realizadas en clase se presentarán en un sobre blanco formato A4 aplicando el rótulo presonal en el ángulo inferior derecho.

### Soportes a seleccionar

**PRENSA:** Prensa | **OBRA:** Obra, Comercial | **ESTUCADOS:** Brillante, Mate |

**ESPECIALES:** Afiche, Kraft, Strassa, Seda, Sensibles (sólo impresos) Translúcidos (sin imprimir), Absorbentes, Carbónicos químicos | **MULTILAMINADOS:** Metalizados, Corrugados, Gris Nro. 3 y Nro. 5, Cartulina americana.

Muestra para el indicador de tapa:



TIEMPO DE REALIZACIÓN | 3 CLASES  
MODALIDAD | INDIVIDUAL  
PRESENTACIÓN | INDIVIDUAL

Prensa

Obra

Estucados

Multilaminados



Muestra 1

Muestra 1

Muestra 1

Muestra 1