

IMÁGENES DIGITALES

Objetivos Generales

Que el alumno conozca y diferencie entre imágenes provenientes del entorno digital tanto vectoriales como de mapa de bits, compruebe las propiedades de cada una e identifique la variedad de situaciones de uso de las mismas, y acorde a eso, las características a tener en cuenta.

Desarrollo del práctico

IMÁGENES MAPA DE BITS

- El práctico se desarrollará mediante imágenes de tono continuo intervenidas a través de los distintos modos de color:
RGB / CMYK / ESCALA DE GRISES.
- Cada alumno utilizará una foto capturada en exteriores, de su rostro y una imagen capturada de un paisaje urbano.
- Cada una de estas imágenes mapa de bits será modificada con los distintos modos de color mencionados anteriormente.
- El archivo será guardado en el formato / extensión correspondiente.

FORMATO A4 APAISADO

IMÁGENES VECTORIALES

- Generar una imagen vectorial con las iniciales del nombre y apellido de cada alumno.
- Asignar tinta negra.
- Asignar dos colores modo pantone solid coated, uno a cada letra/dibujo.
- Asignarle los mismos colores conformados en CMYK.
- Escalar las imágenes a distintos tamaños (2).

FORMATO A4 APAISADO

COMBINACIÓN DE IMÁGENES

- Generar una pieza gráfica utilizando la imagen mapa de bits y la imagen vectorial trabajada anteriormente (CMYK)
- Colocar nombre y apellido del alumno al pie de la imagen vectorial.

INSTAGRAM / feed / historia / foto de perfil

Deberán aplicar ambas producciones en el entorno de la red social IG, adaptándolas de la siguiente manera:

- 2 imágenes para IG:

1. Imagen de post para el feed: 1080 x 1080 px // 72 dpi // RGB // jpg

A partir del Ejercicio 2 (MAPA DE BITS), recortar la imagen ajustando dimensiones para obtener las características requeridas.

2. Imagen para Historias: 1080 x 1920 px // 72 dpi // RGB // jpg.

A partir del Ejercicio 2 (MAPA DE BITS), recortar y ajustar dimensiones para obtener las características requeridas.

FORMA DE ENTREGA

-Digital, a través del Classroom de cada comisión.

Se entregará cada imagen con su modo de color y extensión en archivos separados.

FUENTE

- Roboto Bold Condensed cpo 14 y cpo 18

- Roboto Condensed Cpo 14 y Cpo 18

TIEMPO DE REALIZACIÓN	3 CLASES
MODALIDAD	INDIVIDUAL
PRESENTACIÓN	DIGITAL

2 cm

IMÁGENES DIGITALES / BITMAP / MODOS DE COLOR

2 cm

2 cm

8.1mm



MODO RGB



R G B



MODO CMYK



C M Y K



MODO ESCALA DE GRISES



porcentajes de negro



MODO RGB



R G B



MODO CMYK



C M Y K



MODO ESCALA DE GRISES



porcentajes de negro

1 cm

SG

■ 100% K (negro)

SG



MODO PANTONE SOLID COATED

-  PANTONE XXXXXX
-  PANTONE XXXXXX



SG

MODO CMYK



C M Y K

SG

MODO CMYK

