

IMÁGENES DIGITALES | Vectoriales / Mapa de bits

Objetivos Generales

Que el alumno conozca y diferencie entre imágenes provenientes del entorno digital tanto vectoriales como de mapa de bits, compruebe las propiedades de cada una e identifique la variedad de situaciones de uso de las mismas, y acorde a eso, las características a tener en cuenta.

Desarrollo del práctico:

Generación y diferenciación de imágenes digitales vectoriales y mapa de bits.

Temática:

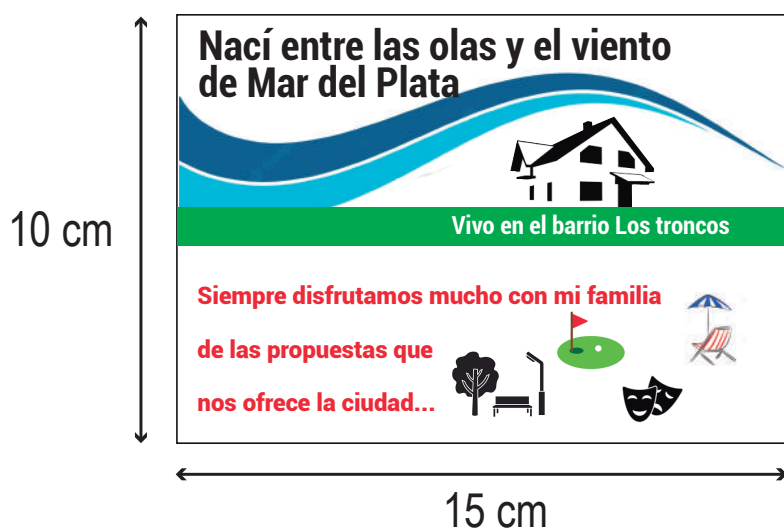
Promoción turística de su lugar de nacimiento.

Aplicación según su función en las siguientes piezas gráficas:

Ejercicio 1 -Vectorial

Diseñar una **postal** utilizando un programa de edición vectorial como herramienta. La misma podrá contener: tipografías e imágenes compuestas solamente por vectores en colores y/o blanco y negro. El archivo deberá ser guardado en la extensión correspondiente.

Especificaciones técnicas del archivo: *10 x 15 cm // CMYK // sólo una cara*



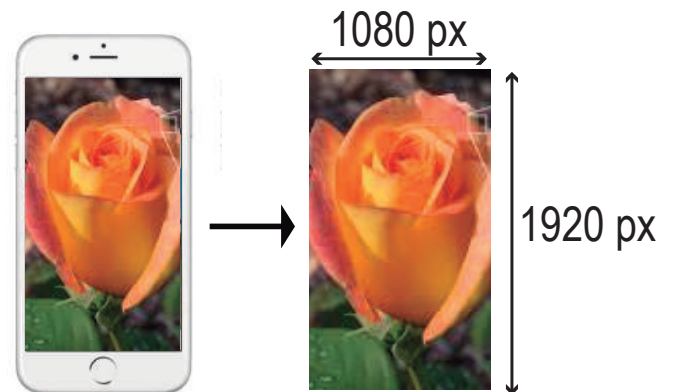
TIEMPO DE REALIZACIÓN	3 CLASES
MODALIDAD	INDIVIDUAL
PRESENTACIÓN	INDIVIDUAL

Ejercicio 2 - Mapa de Bits

Realizar una publicación (*MAPA DE BITS*) para **historias**.

La misma deberá ser generada a partir de un programa de mapa de bits y guardado en la extensión correspondiente.

Especificaciones técnicas del archivo: *1080 x 1920 px // 72 dpi // RGB //*



Ejercicio 3 - Combinar ambos tipos de imágenes

Diseñar un **afiche** de interior (formato A3) utilizando un programa de edición en el cual se trabajen tanto elementos gráficos vectoriales como mapa de bits.

Podrá contener: tipografías, gráficos e imágenes en color y/o blanco y negro.

El archivo deberá ser guardado en la extensión correspondiente.

Especificaciones técnicas del archivo: *29,7 x 42 cm // CMYK // sólo una cara.*



TIEMPO DE REALIZACIÓN | 3 CLASES
MODALIDAD | INDIVIDUAL
PRESENTACIÓN | INDIVIDUAL