

Tecnologías Digitales

Objetivos Generales

El trabajo práctico tiene como objetivo comprender los diferentes mecanismos utilizados en la actualidad respecto de la impresión de textos, imágenes, cortes y otras operaciones realizadas mediante tecnologías digitales sobre diversos sustratos.

La elección de los procedimientos se funda en las posibilidades que nos ofrecen para llevar a cabo los propósitos del diseñador en función de los requerimientos de su cliente, de esta manera nos aproximaremos al ejercicio de la práctica profesional y el vínculo que se genera entre quien encarga un proyecto de diseño y el profesional que lo materializa.

Objetivos específicos

Comprender y saber sobre la correcta elección de los procedimientos digitales disponibles, según requerimientos específicos y diversos materiales.

La práctica

Se designarán posibles comitentes / clientes, para los cuales deberán resolver distintas problemáticas, teniendo el desafío de utilizar como herramienta de materialización las tecnologías dadas en la teoría y llevando a cabo la concreción de distintas piezas de comunicación.

Los comitentes / clientes

Deberán investigar sobre los comitentes dados, la injerencia y rol del diseñador y proponer objetos y o piezas gráficas que sean apropiadas para el desarrollo del proyecto de comunicación, las cuales deberán ser resueltas con tecnologías digitales.

Lista de Comitentes

- * Museo Nacional de Bellas Artes, "Muestra del artista plástico, Joaquín Esnaola".
- * Congreso Nacional de Diseño 2024 (UNLP).
- * Expo / Feria Diseño de Autor 2024 / Emprendedor cosmética natural.
- * Expo / Feria Diseño de Autor 2024 / Emprendedor fabricación velas aromáticas.

Modalidad / Prácticas

El trabajo se desarrollará en grupos de no más de 3 alumnos.

A partir de las consignas dadas y los conocimientos adquiridos, deberán proponer tres (3) objetos o piezas gráficas que sean apropiadas para el proyecto, teniendo en cuenta que deberán resolver los objetivos del práctico con las tecnologías expuestas considerando una distinta para cada elemento.

Entrega

Se presentará el tema del proyecto fundado conceptualmente en carpeta formato A4 soporte papel, justificando la elección de los elementos seleccionados.

Se sumará en formato digital los originales o elementos que sirvan para la transferencia de la información.

La entrega se completará con los elementos impresos presentados a manera de "set" en un envase (caja o similar) acorde a los tamaños de las diferentes piezas con el rótulo de la cátedra.