

BOCETO ACABADO | IMÁGENES | ORIGINAL DE IMPRESIÓN

Objetivos

Conocer los procesos y herramientas necesarias para poner un trabajo de diseño en cadena de producción.

Desarrollo del trabajo práctico

Se trabajará sobre el afiche realizado en el TP5, formato A3 vertical, imagen a todo color, 5 tintas (C,M,Y, K), y una especial 5/0 , con un fondo o imagen al corte. Se colocará una banda de color pleno en una tinta especial (Código pantone) que incluya los datos del alumno (nombre, apellido y comisión). A partir de ello, generar el original para que el trabajo se imprima en sistema de impresión offset tradicional, aplicando cada uno de los códigos correctamente en la pieza (original de impresión).

Original

Armar un original a partir del afiche realizado por cada alumno en el TP5 indicando todos los códigos correspondientes (marcas de corte, marcas de registro, demasía, barras de colorimetría y nombre de la tinta correspondiente).

Atención: Si el original no constara de algunos de los códigos arriba descriptos, deberá incorporar en el afiche (boceto acabado) el elemento faltante y correspondiente a dicho código, con la supervisión de su ayudante, para pasar luego a la instancia del armado del original de impresión

Se entregará

- Original de impresión con todos los códigos necesarios, armado en archivo (vía classroom) editable (AI, CDRW, etc) con la tipografía convertida a curvas.
- El printer del original impreso.
- La/as imagen/es utilizada/s enviarán en archivo PDF (vía classroom).

Ficha técnica

Para su realización se utilizará el afiche del TP5.

Formato del afiche, A3.

La imagen mapa de bits deberá estar en CMYK y con una resolución de 300 dpi.

Incluir los datos personalizados de cada alumno.