

	Antecedente	Principio de impresión	Forma impresora	Prensas gráficas	Soportes	Tintas	Cant. de ejemplares (tirada)	Reconocimiento	Campos de aplicación
TIPOGRAFÍA	Xilografía	Relieve (directo)	Forma múltiple: Rama o galera con tipos móviles, clisés, blancos, lingotes linotipía.	-Plano-plano -Planocilíndrica -cilindro contra cilindro	Celulósicos: planos, papeles y cartulinas.	Grasas, densas, espesas.	A partir de 100 ejemplares.	Contrarelieve en el dorso, empalmes de líneas, interletrados.	Tarjetería social, boletas, formularios, afiches, documentación, troquelados, timbrados.
FLEXOGRAFÍA	Tipografía	Relieve (directo)	Fotopolímero	- Banda angosta. -Banda ancha - En línea -De tambor central.	Celulósicos y no celulósicos.	Al agua o al solvente, fluídas, de rápida evaporación	-Banda angosta: de 5000 a 50.000 -Banda ancha: más de 50.000	Efecto squash o huella del beso.	Packaging rubro alimenticio (bolsas, cajas mayoristas), higiene.
OFFSET TRADICIONAL	Litografía	Inmiscibilidad: repulsión entre el agua y el aceite (indirecto)	Planográfica. Chapa de aleación de aluminio grabada en superficie.	Rotativas de pliego o de bobinas.	Rotativas. -De pliego, -De bobina.	Grasas, viscosas y traslúcidas.	A partir de 1000 hasta 50.000 ejemplares.	Bordes definidos, colores vivos, imágenes complejas.	Folletería, revistas, periódicos.
SERIGRAFÍA	Estarcido, plantillas	Permeografía (directo)	Schablón o malla	-Manual, -Circular (pulpo o calesita) -Automática -Semiautomática	Vidrio, madera, papel, textil, plásticos, etc.	Cubritivas y densas. Específicas según el soporte. Especiales como fluorescentes, etc	Artesanal: alrededor de 100 ejemplares. Industrial: variable.	Espesor de las tintas, tintas claras cubritivas, tipo de soporte.	Textil, artesanal, merchandising, bolsas.
HUECO GRABADO	Grabado al buril. Aguafuerte	Capilaridad. Bajo relieve de zonas impresoras (directo)	Cilindro de cobre con alvéolos	Máquinas compuestas, con grupos impresores que pueden llegar hasta 10 en línea.	Celulósicos y no celulósicos.	Baja viscosidad. Líquidas y fluídas.	A partir de 100.000 ejemplares.	Efecto serrucho en los bordes.	Packaging premium, masivo, golosinas, alimentos, etc.