

TP7 2026

TECNOLOGÍAS DIGITALES

Objetivos Generales

El trabajo práctico tiene como objetivo comprender los diferentes mecanismos utilizados en la actualidad respecto de la impresión de textos, imágenes, cortes y otras operaciones realizadas mediante tecnologías digitales sobre diversos sustratos.

La elección de los procedimientos se funda en las posibilidades que nos ofrecen para llevar a cabo los propósitos del diseñador en función de los requerimientos de su cliente, de esta manera nos aproximaremos al ejercicio de la práctica profesional y el vínculo que se genera entre quien encarga un proyecto de diseño y el profesional que lo materializa.

Objetivos específicos

Comprender y comparar para la correcta elección de los procedimientos digitales disponibles, según requerimientos específicos y diversos materiales.

Desarrollo del práctico

Se designarán posibles comitentes / clientes, para los cuales deberán resolver distintas problemáticas, teniendo el desafío de utilizar como herramienta de materialización las tecnologías dadas en la teoría y llevando a cabo la concreción de distintas piezas de comunicación.

Los comitentes / clientes

A partir del listado dado deberán investigar sobre el comitente elegido y proponer objetos y o piezas gráficas como posibles portadoras de comunicación o promoción del mismo, las cuales deberán ser resueltas con tecnologías digitales.

- Tienda Centro de Arte UNLP / @centrodearteunlp
- Gimnasio "Skay" / @skaygym
- THE BURGAS / calle 17 entre 57 y 58 n° 1209
- CRABI CAFÉ / calle 10 esq 49

El trabajo se desarrollará en grupos de 4 (cuatro) alumnos. A partir de las consignas dadas y los conocimientos adquiridos, deberán proponer cuatro (4) objetos o piezas gráficas que sean apropiadas para el proyecto, teniendo en cuenta que deberán resolver los objetivos del práctico con las tecnologías expuestas considerando una distinta para cada elemento.

Entrega

-Se entregarán los 4 elementos reales impresos, presentados a manera de "Set" en un envase (caja o similar) acorde a los tamaños de las diferentes piezas con el rótulo de la cátedra correspondiente a los integrantes de cada grupo.

-Informe o memoria descriptiva: Deberán hacer una descripción técnica y detallada de cada uno de los impresos elegidos, y las características de la impresión aplicada. Se presentará en carpeta formato A4 soporte papel.